

Мероприятия ко Дню Ф.М. Достоевского в Минской области

<p>Арт-видеолекция «Своим голосом»</p>	<p>Видеолекция создана Музейно-выставочным объединением «Манеж», в которой анализируются восемь художественных фильмов по мотивам повести Ф.М. Достоевского «Белые ночи», созданных в разное время в разных странах.</p>
<p>Кино и медиалектории (просмотр фильмов – экранизации произведений Ф.М.Достоевского)</p>	<p>Фильмы, сняты по повести «Белые ночи»: «Белые ночи», режиссёр И. Пырьев, СССР, 1959 г.; «Белые ночи», режиссёр Л.Квинихидзе, СССР, 1992 г.; «Белые ночи», режиссеры Т. Воронецкая и А. Богатырёв, Россия, 2017 г.</p>
<p>Фотодокументальная выставка «Федор Достоевский. Жизнь и творчество. Эпизоды»</p>	<p>Фотографии и документы, цитаты из произведений и писем кратко представляют основные события жизненного и творческого пути писателя: рождение в семье штаб-лекаря Мариинской больницы для бедных, детство в Москве, годы учения в Инженерном училище в Петербурге, создание первого романа – «Бедные люди», сразу сделавшего его известным писателем, «пятницы» у Петрашевского, где собирались самые образованные и свободолюбивые молодые люди Петербурга, арест по «делу Петрашевского» 8 месяцев одиночного заключения в Петропавловской крепости, разыгранный по сценарию Николая I фальшь-расстрел петрашевцев, потом – Сибирь, 4 года каторги и 6 лет солдатской службы, женитьба на Марии Исаевой, возвращение в Петербург, роман «Записки из Мертвого дома», первого в России романа о тюрьме, поездки в Европу, смерть брата и жены, заботы о семье брата, вторая женитьба, создание «великого пятикнижья» - романы «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток» и «Братья Карамазовы».</p> <p>Выставка состоит из литографий, гравюр и фотографий XIX века в цифровых копиях из коллекций Музея Достоевского и Литературного музея Института русской литературы РАН, Санкт-Петербург.</p> <p>Фотографии выставки: <a href="https://photos.app.goo.gl/muysAA6st2Mgvvg687">https://photos.app.goo.gl/muysAA6st2Mgvvg687</a></p>
<p>Выставка-раскраска «Раскраски Достоевского»</p>	<p>Мир Достоевского обычно воспринимается в приглушенных, мрачных серо-коричневых тонах, но на самом деле в произведениях Достоевского много разных красок, его Петербург – не всегда пасмурный, его герои одеты в костюмы, соответствующие своему времени и моде, часто яркие и цветные. Считая, что одежда является серьезной характеристикой героя, Достоевский подробно описывал костюмы своих героев, часто выделяя одну важную деталь (шляпа Раскольников, платок Сонечки, плащ Мышкина). Сам Достоевский был очень разборчив в выборе костюма, обращался к лучшим портным, любил дорогое белье, следил за модой, был в курсе новых модных тенденций. Иногда он передавал созданным героям свои вкусы (пальто от Шармера, у которого шил Достоевский, «донашивал» Раскольников, Мышкин носил пиджак, похожий на тот, который был у Достоевского и др.). Раскрашивая костюмы писателя и его персонажей по приведенным цитатам, посетители узнают привычки Достоевского и вкусы его героев. Игровой элемент выставки позволит посмотреть на творчество писателя чуть свободнее, возможность сотворчества чуть изменит ракурс восприятия его текстов.</p> <p>Художники выставки: Ника Велегжанинова, Игорь Князев</p>



	<p>«Достоевские раскраски» - это 7 плакатов 70х90 см, которые крепятся к стене или твёрдой поверхности. На плакатах изображены рисунки – иллюстрации по произведениям Ф. Достоевского для разукрашивания любым желающим.</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1lCjuYKxYWDPFVyrVOKzPKgFZgg8XZH7p/view">https://drive.google.com/file/d/1lCjuYKxYWDPFVyrVOKzPKgFZgg8XZH7p/view</a></p>
<p>Книжные выставки-экспозиции, посвященные жизни и творчеству Ф.М. Достоевского (в библиотеках учреждений образования)</p>	<p>Книжные выставки-экспозиции, посвященные жизни и творчеству Ф.М. Достоевского, организовываются в библиотеках учреждений образования и экспонируются в рамках сроков реализации проекта. На выставках представлена научно-популярная, справочно-энциклопедическая, художественная литература, посвященная Ф.М. Достоевскому. Книжная выставочная экспозиция дополняется элементами дополненной реальности, Qr-кодами: аудиокниги, памяти Ф.М. Достоевского, экранизации произведений и др.</p>
<p>Видео-конкурс «Читаем Достоевского»</p>	<p>Участники читают отрывки из произведений Ф.М. Достоевского и выкладывают в социальные сети, тем самым популяризируя творчество Ф.М. Достоевского. Победители получают памятные подарки.</p>